

Le Moulin Rouge

Le Moulin Rouge est sans doute – avec le Lido – le cabaret le plus connu de Paris et en même temps il est le plus ancien aussi.

Il se situe dans le fameux quartier de Pigalle, au pied de Montmartre, dans le XVIII^e arrondissement.

Le 6 octobre 1889 Joseph Oller et Charles Zidler ouvrent

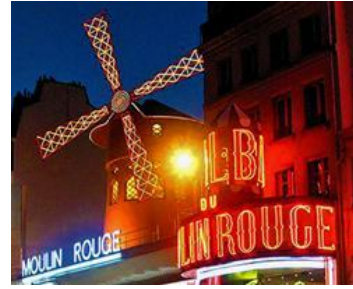
au pied de la Butte Montmartre un nouveau cabaret artistique, le Moulin Rouge. Le public vient en foule découvrir ce lieu extravagant : une gigantesque piste de danse, des miroirs, un jardin agrémenté d'un énorme éléphant et des promenades à dos d'âne pour amuser les dames. On découvre avec un enthousiasme débordant la nouvelle danse, le cancan. Autour du cancan, on monte les premières revues. On y organise des concerts bals tous les jours à 22 heures. Les plus illustres danseuses de l'époque rivalisent sous des pseudonymes particulièrement imagés et plutôt canailles (Jeanne la Folle, la Môme Fromage). Mais la figure de proue incontestée du cancan reste la célèbre Goulue. Jusqu'à la première guerre mondiale, Le Moulin Rouge se transforme en véritable temple d'opérette. Inspirés par la musique d'Offenbach, les spectacles s'enchaînent dans la légèreté et la gaieté. Pendant la seconde Guerre mondiale durant l'occupation, le Moulin Rouge était un lieu apprécié par les soldats allemands. Depuis 1963, toutes les revues ont un nom commençant par F, par exemple Frou-Frou (1963-1965), Fantastic (1970-1973), Femmes, Femmes, Femmes (1983-1988), Féerie (2000-2010). La dernière est composée d'une troupe de 100 artistes, dont les 60 Doriss Girls¹ recrutées dans le monde entier, de 1000 costumes de plumes, de strass et de paillettes.

Les peintres aussi sont inspirés par ce cabaret. Parmi eux, Toulouse-Lautrec, est le grand témoin de cette période faste. 17 de ses oeuvres sont directement inspirées de ce lieu (p. ex. : La Goulue).

Les spectateurs peuvent dîner puis assister au spectacle du cabaret à 21h ou à 23h. Un orchestre de musique accompagne le dîner où trois menus sont proposés (Menu French Cancan, Menu Toulouse-Lautrec, Menu Belle Époque). Toutes les formules comprennent une ½ bouteille de champagne par personne. Pour le dîner et le spectacle, les tarifs vont de 150 à 180 euros selon le menu choisi. Le prix du spectacle seul est de 90 euros à 21h et 80 euros à 23h.

A l'occasion de son 120^{ème} anniversaire, le Moulin Rouge nous propose une semaine exceptionnelle du 5 à 11 octobre 2009 avec un menu anniversaire appelé « 120 ans », accompagné d'une bouteille de champagne et en cadeau on reçoit le livre historique du cabaret. Le prix d'une telle soirée n'est que de 180 €.

Et voici une petite anecdote pour finir : le Moulin Rouge est le plus grand client de champagne au monde, avec environ 350 000 bouteilles par an.



1. Qu'est-ce que c'est le « Moulin Rouge » ?
2. Comment était-il au moment de l'ouverture ?
3. Raconte en quelques mots l'histoire du Moulin Rouge (depuis le début jusqu'aux nos jours).
4. Comment est-ce que les artistes ont accepté le cabaret ?
5. Comment peut-on passer la soirée au Moulin Rouge ?
6. Quel est l'offre spéciale du cabaret à l'occasion de son anniversaire ?
6. Qui sont les Doriss Girls ?

¹ Doris Haug, une petite fille allemande prenant des cours de danse en cachette de ses parents est devenue Miss Doris, la grande choréographe du Moulin Rouge. Sa première troupe se compose des fameuses danseuses appelées Doriss Girls.